

icult ESPECTÁCULOS
 CULTURA
 GENTE
 TELEVISIÓN



dEUS

RAZZMATAZZ 2. 21.00 HORAS

La banda belga presenta en la sala barcelonesa su disco de rock experimental con tramas oscuristas 'Vantage point'.

LA ESTRELLA DE LA CITA ES UN CÓMIC JAPONÉS PROTAGONIZADO POR UN ASPIRANTE A LA CASA BLANCA DE ORIGEN ASIÁTICO

El Salón del Manga hace un guiño a las elecciones de EEUU con 'Eagle'

La obra, que firma Kaiji Kawaguchi, guarda grandes paralelismos con la historia de Obama

El grupo JAM Project, compositor de la banda sonora de 'Bola de Dragón', acudirá a la feria

JOSEP M. BERENGUERAS
 BARCELONA

La 14ª edición del Salón del Manga, que se celebrará del 30 de octubre al 2 de noviembre en La Farga de l'Hospitalet, está más ligado a la actualidad que nunca. Y no es solo porque la cultura *otaku* (aficionados al cómic japonés) se haga más popular cada año que pasa, si no porque este año la feria hace un guiño a las elecciones presidenciales de EEUU gracias a una de las grandes novedades del salón: *Eagle*, de Kaiji Kawaguchi.

Se trata de una ucronía situada en el año 2000, pero que pese a estar dibujada en 1998 guarda un asombroso parecido con la carrera presidencial actual. Si ahora el enfrentamiento en los comicios será entre Barack Obama y John McCain, *Eagle* narra la lucha por la candidatura demócrata a la Casa Blanca entre Al Noah (en alusión a Al Gore) y Kenneth Yamaoka, el primer político de origen asiático que se presenta a unas elecciones primarias.

«Se adelanta al tiempo planteando cuestiones como el tema racial. Obama es afroamericano, en *Eagle* es un japonés-americano por el que, en un principio, tampoco nadie daba un duro. Yamaoka, como Obama, está casado con una mujer de familia rica, lo que le ha dado el capital necesario para emprender la carrera; es demócrata, también más liberal que Gore...», explica el editor jefe de Ediciones Glénat, Félix Sabater. La obra de Kawaguchi, quien estará presente en la feria, se publica en tomos de 400 páginas, y explica todos los entresijos de la campaña con personajes reales como George Tuck (Dick Tuck), Bill Clydon (Bill Clinton) e incluso su mujer, Ellery (Hillary).

CANTANTES DE LUJO // Pero la presente edición del Salón del Manga contará también con otros invitados de lujo: el grupo musical japonés JAM Project. Liderado por Hironobu Kageyama, el conjunto se ha especializado en la composición de temas para series de televisión y videojuegos. Los integrantes de la banda cuentan con gran experiencia y son los autores de las canciones principales de *animés* como *Bola de Dragón*, *One Piece*, *Caballeros del Zodiaco*, *Utena* y *Macross 7*, entre muchas otras. JAM Project dará dos conciertos en el salón, el sábado (18.30) y el domingo (16.30).

También asistirán a la feria Yoshikazu Yasuhiko (*Gundam: The Origin*),



Junko Mizuno (presenta el manga *Cinderella*). Acualera (un dúo de dibujantes chilenas), Ian Lovet (diseñador de videojuegos) y los productores Michihiko Suwa y Takamasa Sakurai, quienes darán una clase magistral sobre la competitividad de la animación japonesa y cómo se crean series como *Inuyasha* y *Detective Conan* (viernes, 16.30).

DISFRACES // Si algo hace importante el Salón del Manga es la gran variedad de actividades para todos los públicos y el nivel de afición que presenta. Los concursos de más éxito serán, como cada año, el World Cosplay Summit (sábado a las 16.00 horas, donde la pareja mejor disfrazada ganará el

▶▶ Kenneth Yamaoka, aspirante a la Casa Blanca y protagonista de *Eagle*.

EXPOSICIONES

15 AÑOS DE DORAEMON

El Salón del Manga rinde este año homenaje a *Doraemon*, el gato-robot cósmico azul más famoso de todos los tiempos, con una exposición por dos motivos: ha sido declarado embajador del anime por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Japón y pronto se cumplirán 15 años de la primera emisión de la serie en España. En la muestra se podrán ver acetatos originales usados en la animación, *story-boards*, guiones y mercadotecnia, además de una proyección donde se podrá apreciar la evolución del personaje (*Doraemon* se publicó por primera vez en 1969). La exposición, posteriormente, recorrerá varias ciudades españolas.

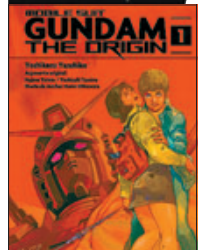
El salón contará con otras dos muestras: *Acuarela*, con dibujos de un dúo de autoras chilenas, y la exposición fotográfica *Costume Playground*, con imágenes de jóvenes cuyo look rompe esquemas.

derecho a competir en una gran final internacional que tendrá lugar en Japón), el concurso de Karaoke (jueves a las 16.00), y el de disfraces (viernes a las 16.00).

También gozan de gran éxito las yincanas, que se celebrarán el sábado y el domingo a las 16.00 horas en la sala de actos; la zona de videojuegos; los talleres (manga, japonés, modelismo, juegos) y la zona comercial, donde se pueden encontrar mangas, DVD y mercadotecnia. De las proyecciones destacan los especiales de fantasía heroica, *Death Note*, *Doraemon* y el aniversario de la revista *Shonen Jump* con la proyección de clásicos de la animación.

LANZAMIENTOS // Además de *Eagle*, las editoriales aprovecharán para presentar una treintena de novedades, con títulos muy esperados por los aficionados como *Fairy Tail*, *Nodame Cantabile*, *Only Yesterday* y la reedición de *El Almanaque de mi Padre*. Además, el manga en catalán tendrá su espacio con el lanzamiento de *Kimagure Orange Road*. En DVD, destacan *Moribito*, *Record of Lodoss War* y el pack de *Bola de Dragón Z*.

«Esperamos que con la gran oferta de actividades dejemos satisfechos a los *otakus* pero también al público más genérico del mundo del cómic», explica el director del salón, Carles Santamaría. El objetivo de la organización es superar los 65.000 visitantes de la edición pasada. Y para ello la feria volverá a celebrarse en tres espacios distintos: La Farga de l'Hospitalet (expositores, videojuegos, sala de actos y exposiciones), el Poliesportiu del Centre (escenario para concursos, exhibiciones y actuaciones) y el Centre Cultural Barrradas (proyecciones). La entrada es válida para los tres recintos, que estarán conectados por un bus gratuito, el *Mangabus*. ≡



▶▶ De izquierda a derecha, portada del manga *Gundam: The Origin*, de Yoshikazu Yasuhiko; el grupo JAM Project, y el cartel de la feria.